**Министерство просвещения Российской Федерации**
**Департамент общего образования Томской области**
**Департамент образования администрации Города Томска**
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**
**гимназия №24 имени М.В. Октябрьской г.Томска**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 46EB0306093B43B1ED387BF561F08FE6
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №24 ИМЕНИ М.В. ОКТЯБРЬСКОЙ Г. ТОМСКА
Действителен: с 14.09.2022 до 08.12.2023

Утверждаю
Директор гимназии
М.И. Якуба
Приказ № 131- пр
от«30» августа 2023г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
# ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
# ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ТЕАТР НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ»

**Занятия, связанные с реализацией интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся**

**Форма организации: театральная студия**

**Направление:** «Внеурочная деятельность по учебным предметам общеобразовательной программы»

**для 5 класса (11-12 лет)**

(Авторская программа Д.В. Григорьев, П.В. Степанов «Внеурочная деятельность школьников» методический конструктор, М., Просвещение)

**Количество часов по учебному плану: 1 ч в неделю**
**Количество часов в год: 34 часа**

Составитель:
Щукина А.А.,
учитель английского языка
квалификационная категория высшая

**Томск-2023**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности театральная студия «Театр студия на английском языке» является частью ООП ООО гимназии. **Направление:** «Внеурочная деятельность по учебным предметам общеобразовательной программы»**.**

Данная рабочая программа по курсу «Театр на английском языке» направления «Внеурочная деятельность по учебным предметам общеобразовательной программы» определяет предметное содержание речи, на котором целесообразно проводить обучение при драматизации произведений на английском языке. Программа разработана для продолжения успешного процесса социализации обучающихся в пятом классе, в ходе которого обучающиеся продолжат обучение английскому языку и азам актерского мастерства в тесной взаимосвязи.

«Театр – это синтез искусств, вобравший в себя практически все, что помогает развиваться полноценному человеку, умеющему воспринимать окружающий мир как живой единый организм. Воспитание искусством – это меньше всего голое морализаторство, наставление, а преподнесение образцов, достойных подражанию. Воспитательный механизм его более тонок и не всегда так просто уловим, но, однако же, очень "вкусен" для восприятия детским духовным миром, ведь воспитывает детей игра и сама жизнь, ее условия, формы, нравственная атмосфера, созданные магическим "если бы"».

А.И.Фоминцев

Развитие художественно-творческих способностей личности было и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Особенно эта проблема обостряется в сложные критические периоды жизни общества, когда наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место, в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

С большой долей вероятности можно утверждать, что в ближайшее десятилетие педагогу предстоит работать в условиях плотно работающих с сознанием ребёнка различных средств массовой информации (телевидение, Интернет, печать, FM-радио и видео-аудио компьютерная индустрия). Достойно ответить на эти вызовы сможет только педагог, постоянно осуществляющий в отношении их ценностное самоопределение и способный организовать и поддержать самоопределение детей. То есть, иными словами, педагог с позицией воспитателя, способный организовать воспитывающую внеурочную деятельность школьников, целенаправленно достигать в ней воспитательных результатов и эффектов, знающий в каких культурных формах и на каком содержании это лучше делать, как проектировать различные образовательные программы внеурочной деятельности и претворять их в жизнь.

**Актуальность** данной программы обосновывается условиями, обеспечивающими:

1) жизнь и здоровье учащихся (безопасные условия жизнедеятельности для каждого ученика и всего ученического коллектива);

2) эмоциональное благополучие каждого ученика (формирование благоприятного психологического климата в ученическом коллективе);

3) включение каждого ученика в коллективное творчество (организация мотивированной деятельности для участия каждого ребенка);

4) последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго и третьего уровней на протяжении четырёх лет обучения по программе Театральная студия на английском языке, что создаёт у младшего школьника к 5 классу реальную возможность выхода в пространство общественного действия, т.е. выход в дружественную среду (художественные акции школьников в окружающем школу социуме (спектакль на «выезд», создание видео роликов, социальной видео рекламы и т.д.).

Важно, что на каждом этапе педагогического действия четко различаются решаемые педагогические задачи, которые состоят в «развитии способности на собственное решение (вне зависимости от возраста и опыта творческой самореализации)», «порождении новых ситуаций», в «генерировании идей», в «запуске воображения» (мышления, памяти и т. п.), во «включении» процесса формирования личного отношения обучающихся к чему или кому-либо, в возможности проявить и использовать формирующиеся как в учебном заведении, так и вне его ИКТ-компетенции (владение навыками работы с компьютером, навык создания презентаций со звуковым оформлением, создание видео-ролика, съемка камерой и фотоаппаратом, навык выкладывания отснятого материала в сеть Интернет, интернет-сообщество и т.д.).

Обучающийся начинает рассматривать любое свое новое действие как действие его собственного самоопределения во внешней социальной, учебной, продуктивной и т. д. системе, вынуждая себя заново строить свою, новую систему, которая предполагает готовность и желание взаимодействовать с другими, уверенность в себе, а также умение поставить себя на место другого и способность справиться со сложившейся ситуацией. Также продолжает работать и развиваться сформированное на начальной ступени обучения чувство толерантности к точке зрения отличной от собственной.

Такие виды художественной самодеятельности как драматизация и инсценировка очень привлекают детей, отвечая внутренним потребностям учащихся в творческой активности. Мы предлагаем продолжить данную деятельность посредством создания все того же спектакля, но в новом разрезе: разрезе видеофильмов, роликов, анимации. Занятия в театральной студии позволяют установить такие отношения между детьми, их родителями (которые присутствуют во время отчетных представлений), которые создают обстановку неформального дружеского общения, позволяющую легко преодолевать психологический и языковой барьер, воспитывают у детей желание и готовность общаться, предоставляют прекрасную возможность для формирования у школьников коммуникативной компетенции во всех ее аспектах. Сплочение коллектива, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – все это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях. Сплочение нескольких «театральных трупп» (обучающихся нескольких классов) с целью выхода в дружественное пространство (детские сады, детские дома, школы и т.д.).

Театральная деятельность на английском языке успешно совмещает решение проблем воспитания и образовательных задач по предмету и направлена на достижение следующей **цели**: расширить общий лингвистический кругозор обучающихся 5 классов гимназии посредством их знакомства с миром зарубежных сверстников, с зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы на английском языке и с помощью игры и театрализованных постановок.

**Основными задачами** работы по программе «Театральная студия на английском языке» в пятом классе (***уровень Advanced Продвинутый***) являются:

- формировать коммуникативные и социальные навыки обучающихся для успешного решения элементарной коммуникативной задачи через игровую деятельность посредством английского языка;
- воспитывать нравственные качества обучающихся по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, ответственности), воспитание у них дружелюбного отношения к представителям других стран, к жизни в поликультурном сообществе;
- развивать у обучающихся умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах их речевых потребностей и возможностей;
- развивать творческое воображение, фантазию и артистические способности.

**Общая характеристика курса**

Данная программа реализуется в гимназии, где изучение английского языка начинается в первом классе.

Добиться поставленных целей возможно лишь в процессе активной коммуникативной деятельности, а именно, театральной. Основными формами организации работы театра является работа в группах, парах, а также индивидуальная работа. Очень большое значение при этом имеет организация творческого процесса, предусматривающая сочетание приемов драматизации и инсценировки с элементарными навыками владения фото и видео камерой.

**В плане гимназии по внеурочной деятельности данный курс соответствует направлению «Внеурочная деятельность по учебным предметам общеобразовательной программы».**

**Курс рассчитан на 34 часа в год (1час в неделю, 5 модулей), разработан с учетом четырех уровней овладения навыками театральной деятельности посредством иностранного языка.**

**Возраст обучающихся 11-12 лет.** Продолжительность занятия 40 минут.

Данная рабочая программа является продолжением курса внеурочной деятельности «Театр на английском языке» для обучающихся 1-4 класса. В 5 классе обучающиеся самостоятельно создают текст будущего спектакля.

***Преемственность***

В 6-7 классах – продолжение театральной студии на курсе внеурочной деятельности «Литературная гостиная». Преемственность наблюдается в том, что на этом году обучения дети продолжают работать с художественным и научно-популярным текстами, отрабатывают навыки перевода таких текстов, распознавания лексических единиц, домысливания контекста.

## 1.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| **Раздел** | **Тема занятия** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)** | **Формы организации** |
|---|---|---|---|
| ***Модуль 1 «Пролог».*** **(3 часа)** | 1. Приключения Имбирного Пряника (1 час)<br>2. Сценарий как особая форма драматургии. (2 часа) | Прослушивание сказки, просмотр видеороликов. Пересказ прослушанного, обсуждение героев. Выразительное чтение текстов по ролям. Знакомство с элементами создания спектакля для детей. Обсуждение театральных и кинематографических профессий. Конкурс на лучший сценарий сказки. | занятие построения системы знаний<br>занятие развивающего контроля<br>парная работа<br>групповая работа<br>занятие-мастерская<br>занятие-конкурс |
| ***Модуль 2 «Завязка».*** **(9 часов)** | 1.Профессиональные съемки (2 часа)<br>2. Мой друг - Имбирный Пряник (2 часа)<br>3. Мастера эпизода. (1 час)<br>4. Проект «Немного о себе» (2 часа)<br>5. Герой, которого я придумал (1 час).<br>6. Вечер авторского видео «Видеопробы» (1 час) | Создание дополнительных героев сказки. Разбор особенностей характеров героев. Описание героев сказки. Обсуждение различий в музыкальном изображении разных героев. Планирование проекта. Рассказ о вымышленном герое Тренинг исполнительского мастерства. | занятие построения системы знаний<br>занятие развивающего контроля<br>парная работа<br>групповая работа<br>занятие - творческий отчёт<br>занятие открытых мыслей<br>занятие взаимообучения учащихся<br>занятие-мастерская<br>занятие-конкурс |
| ***Модуль 3 «Фабула».*** | 1.«Сказка для младшего брата» (1 час). | Беседа-обсуждение предстоящих съемок. | парная работа, групповая работа, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **(8 часов)** | 2. Сам себе сценарист! (2 часа)<br>3. Музыка моей сказки (1 час)<br>4. Сам себе оператор! (1 час)<br>5. Голос за кадром (1 час)<br>6. Снимаем трейлер! (2 часа) | Работа с текстами произведений зарубежных авторов.<br>Презентация музыкального сопровождения сказки.<br>Игра «Голос за кадром» (озвучивание действий партнера)<br>Съемки трейлера к сказке | занятия-игры<br>занятие-мастерская<br>занятие-творческий отчёт |
| ***Модуль 4 «Развязка».*** **(5 часов)** | 1. «Реклама театральной студии на английском языке в школе» (2 часа)<br>2. Вечер авторской рекламы «Делай как мы» (2 часа)<br>3. Рекламные ролики для начальной школы (1 час) | Выразительное чтение стихотворений и прозы наизусть.<br>Разыгрывание стихов по ролям, мини-постановки по стихам.<br>Проектирование и презентация ролика рекламы. | парная работа, групповая работа<br>занятия - творческий отчёт<br>занятие - лингволаборатория<br>занятие взаимообучения учащихся<br>занятие-мастерская |
| ***Модуль 5 «Эпилог».*** **(9 часов)** | 1.«Конкурс видеотворчества «Школьный Оскар» (2 часа)<br>2. «Делай как мы» (2 часа)<br>3. Трейлер к сказке (3 часа)<br>4. «Сказка для младшего брата» (1 час)<br>5. «Школьный Оскар» (1 час) | Конкурс видеороликов.<br>Съемки сказки. | парная работа, групповая работа,<br>занятия-мастерские<br>занятия-творческий отчёт<br>занятие-конкурс |

## 2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты освоения курса отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Гражданского воспитания**: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, гимназии, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

**Патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

**Духовно-нравственного воспитания**: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания**: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания**, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**Трудового воспитания**: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

**Экологического воспитания**: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Ценности научного познания**: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

**Базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимости объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

**Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Совместная деятельность**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

**Самоорганизация**

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- проводить выбор и брать ответственность за решение.

**Самоконтроль**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

**Эмоциональный интеллект**

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

**Принимать себя и других**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты освоения программы по курсу расширяют и углубляют знания по иностранному (английскому) языку и ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

Достижения выпускниками начальной школы планируемых результатов программы «Театральная студия на английском языке» оценивается по уровням: ***Elementary, Pre-Intermediate, Intermediate*** и ***Upper-Intermediate***, что означает ***Элементарный, Начальный средний, Средний, Повышенный средний*** соответственно. При получении основного общего образования в Театральной студии на английском языке имеет смысл продолжить оценивать результаты по этим же уровням, но логичнее начать оценивать уровнями, начиная с ***Pre-Intermediate*** **(*Начальный средний*)** и принять окончание обучения в 5 классе за достижение уровня ***Advanced***, что означает ***Продвинутый***. ***Аттестация***, проводится в соответствии с предметными результатами уровня Advanced (Продвинутый):

**Уровни планируемых воспитательных результатов**

| **Уровень I Pre-Intermediate Начальный средний** | **Уровень II Intermediate Средний** | **Уровень III** | |
|---|---|---|---|
| | | **Upper-Intermediate Повышенный средний** | **Advanced Продвинутый** |
| воспитание и развитие художественного вкуса обучающихся, их интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала;<br>овладение практическими умениями и навыками художественно- | использовать приобретенные знания и умения в практической (театральной, внеучебной) деятельности и повседневной жизни для общения с представителями других стран (корректно произносить | дальнейшее изучение ценности мировой культуры, культурного наследия и достижений страны изучаемого языка, совершенствование эстетической составляющей собственной художественной деятельности (развивать способность работать в коллективе, в группах;<br>формировать ориентацию на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональные состояния и переживания; уважение | соотношение слов с образами (на основе текста сказки, рассказа), составление сложные предложения из нескольких простых, используя средств-связки;<br>умение вести спектакль (ролик, мультипликационный фильм) на английском языке, выполняя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| творческой деятельности (воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора);<br>формирование устойчивого интереса к театральному искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.<br>участие в представлениях на уровне класса. | предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей), ориентации в современном поликультурном мире;<br>изучить ценности мировой культуры, культурного наследия и достижений страны изучаемого языка, совершенствовать эстетическую составляющую собственной художественной деятельности;<br>участие в инсценировке, концертах на уровни гимназии. | интересов партнёра; умение слушать и слышать собеседника);<br>использовать приобретенные знания и умения в практической (театральной, внеучебной) деятельности и повседневной жизни для общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;<br>свободное участие в дискуссии, высказывание и отстаивание собственной позиции на замысел;<br>участие во внегимназических акциях;<br>участие в инсценировке, концертах на уровне гимназии, города и области. | функцию автора (создателя)<br>выбор технических средств ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;<br>обработка цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создание презентации на основе цифровых фотографий, презентаций о творческом процессе (документальное кино)<br>осуществление видео съёмки и монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;<br>участие в проектной деятельности социального характера (социальная реклама, показы-выезды, реклама-презентация) |
| **1.Показывать мини-представления для класса (в частности для подгрупп класса)** | **1.Конкурс на лучший сценарий сказки**<br>**2.Снимать эпизоды сказки** | **1.Снимать ролик-презентацию о себе**<br>**2.Снимать рекламный ролик**<br>**3.Снимать трейлер к сказке** | **1.Постановка спектакля**<br>**2. Съемка спектакля**<br>**3. Участие в заключительном мероприятии «Школьный Оскар»** |
| **Итоги реализации программы могут быть представлены через создание спектаклей для участия в гимназическом мероприятии «Английский Уикенд», театральных гимназических постановках, презентациях программы внеурочной деятельности на конференциях, семинарах, круглых столах, для создания видео-аудио графического и декорационно-костюмного банка данных.**<br>**Все результаты достижений обучающихся отражаются в портфолио гимназиста. Гимназист получает диплом об окончании театральной студии на английском языке.** | | | |

## 3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ И ВЗОМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ (ЦИФРОВЫХ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ.

| Раздел | Тема занятия | Количество часов | Формы проведения занятий | ЦОР |
|---|---|---|---|---|
| ***Модуль 1. «Пролог»*** | | **3** | | |
| | Приключения Имбирного Пряника | 1 | Прослушивание сказки, просмотр видеороликов. Выразительное чтение текстов по ролям | https://www.twinkl.co.uk/resources/traditional-tales/the-gingerbread-man/the- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | gingerbread-man-story |
| | Сценарий как особая форма драматургии | 2 | Конкурс на лучший сценарий сказки | |
| ***Модуль 2 «Завязка»*** | | 9 | | |
| | Профессиональные съемки | 2 | Практика «Планирование проекта» | https://www.twinkl.co.uk/resources/traditional-tales/the-gingerbread-man/the-gingerbread-man-activities |
| | Мой друг - Имбирный Пряник | 2 | Разбор особенностей характеров героев. Описание героев сказки. | |
| | Мастера эпизода. | 1 | Обсуждение различий в музыкальном изображении разных героев | |
| | Проект «Немного о себе» | 2 | практика | |
| | Герой, которого я придумал | 1 | Рассказ о вымышленном герое | https://www.twinkl.co.uk/resources/traditional-tales/the-gingerbread-man/the-gingerbread-man-display |
| | Вечер авторского видео «Видеопробы» | 1 | Тренинг исполнительского мастерства. | |
| ***Модуль 3 «Фабула»*** | | 8 | | |
| | «Сказка для младшего брата» | 1 | Беседа-обсуждение предстоящих съемок. | |
| | Сам себе сценарист! | 2 | Работа с текстами произведений зарубежных авторов. | |
| | Музыка моей сказки | 1 | Презентация музыкального сопровождения сказки. | |
| | Сам себе оператор! | 1 | | |
| | Голос за кадром | 1 | Игра «Голос за кадром» (озвучивание действий партнера) | |
| | Снимаем трейлер! | 2 | Съемки трейлера к сказке | |
| ***Модуль4 «Развязка»*** | | 5 | | |
| | «Реклама театральной студии на английском языке в школе» | 2 | лингволаборатория | https://en.islcollective.com/video-lessons/the-gingerbread-man-4 |
| | Вечер авторской рекламы «Делай как мы» | 2 | занятие-мастерская | |
| | Рекламные ролики для начальной школы | 1 | занятие - творческий отчёт | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***Модуль 5 «Эпилог»*** | | 9 | | |
| | Конкурс видеотворчества «Школьный Оскар» | 2 | занятие-конкурс | |
| | «Делай как мы» | 2 | занятия-мастерские | |
| | Трейлер к сказке | 3 | занятия-мастерские | |
| | «Сказка для младшего брата» | 1 | занятия-мастерские | |
| | «Школьный Оскар» | 1 | творческий отчёт | |

**Приложение 1**

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности театральная студия «Театр на английском языке»**

Данная организация внеурочной деятельности обучающихся потребует дополнительного оборудования. Знакомство с музыкальными произведениями, записями сказок и песен на английском языке возможно при оснащении кабинета коллекцией аудио- и видеозаписей (CD и DVD диски, в т.ч. электронные учебники и диски); коллекцией печатных пособий. Возможно оснащение кабинета специальными комплектами слайдов и печатными пособиями. Для кабинета обязательно наличие музыкального центра, включающего в себя устройство для воспроизведения CD и DVD дисков. Также необходимо оборудование для осуществления элементарной съемки (камера, планшет, оснащенный видеокамерой, фотоаппарат).

Воспитанию интереса способствует наличие в фонде кабинета фильмов и телеспектаклей (наиболее целесообразна коллекция фильмов и видеофрагментов на DVD-носителях), а также выход в сеть Интернет для показа в кабинете должен быть компьютер с большим монитором или выходом на телевизионный экран. Оптимальным вариантом для кабинетов является мультимедиа проектор, который может работать в условиях минимального затемнения.

Вовлечение обучающихся в активную театрально-исполнительскую деятельность достигается с помощью использования сцены в актовом зале, комплектов простейших музыкальных инструментов, костюмов. Количество комплектов должно соответствовать количеству обучающихся в группе. Вовлечение в активную театрально- съемочную деятельность на среднем этапе обучения также предполагает наличие интерактивных досок в кабинетах, наличие собственного канала внутришкольного вещания.

ФГОС предполагает приоритет личностно-ориентированного подхода к процессу обучения, развитие у обучающихся широкого комплекса общих учебных и предметных умений, овладение способами деятельности, формирующими познавательную, коммуникативную компетенции.

Обеспечение процесса внеурочной деятельности должно быть достаточным для эффективного решения этих задач и подчиняться требованиям природосообразности т.е организации опыта чувственного восприятия, наглядности обучения, создания материально-технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания обучающихся. В распоряжении учителя и участников театральной студии предоставлен комплект технических и информационно-коммуникативных средств обучения:

- компьютер
- экран
- проектор
- телевизор
- камера
- учебное пособие «Classic Tales», New edition, level 2, издательство Oxford University Press 2012г.
- аудио приложение к пособию Classic Tales, New edition, level 2
- http://www.openclass.ru
- перчаточные куклы
- ширма настольная с занавесом

**Список литературы**.


1. Авторская программа Д.В. Григорьев, П.В. Степанов «Внеурочная деятельность школьников» методический конструктор, 2-е издание ФГОС М., Просвещение
2. Рабочие программы 5-11 класс. Образовательная система «Школа 2100». М.
3. И. Куликова. Английский для детей. «Росмэн»

**Приложение 2**

## Оценочные материалы

## Диагностическая карта сформированности универсальных учебных действий

| **Показатель сформированности** | **0 баллов** | | **1 балл** | | **2 балла** | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Не умеет** | | **С помощью учителя или сверстника** | | **Полностью самостоятельно** | |
| | **Самооценка** | **Оценка учителем** | **Самооценка** | **Оценка учителем** | **Самооценка** | **Оценка учителем** |
| **Универсальные регулятивные действия:** | | | | | | |
| 1) **самоорганизация**: | | | | | | |
| выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой) | | | | | | |
| самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений | | | | | | |
| составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение | | | | | | |
| 2) **самоконтроль**: | | | | | | |
| владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии | | | | | | |
| давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения | | | | | | |
| учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам | | | | | | |
| объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации | | | | | | |
| вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям | | | | | | |
| 3) **эмоциональный интеллект**: | | | | | | |
| различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других | | | | | | |
| выявлять и анализировать причины эмоций | | | | | | |
| ставить себя на место другого | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| человека, понимать мотивы и намерения другого | | | | | | |
| регулировать способ выражения эмоций | | | | | | |
| 4) **принятие себя и других**: | | | | | | |
| осознанно относиться к другому человеку, его мнению | | | | | | |
| признавать свое право на ошибку и такое же право другого | | | | | | |
| принимать себя и других, не осуждая | | | | | | |
| открытость себе и другим | | | | | | |
| осознавать невозможность контролировать все вокруг | | | | | | |
| **Базовый уровень сформированности: от 16 до 24 баллов.**<br>**Повышенный уровень: от 25 до 28 балла.**<br>**Высокий уровень: от 29 до 34 баллов.** | | | | | | |
| **Универсальные учебные познавательные действия:** | | | | | | |
| **1) базовые логические действия:** | | | | | | |
| выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений) | | | | | | |
| устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа | | | | | | |
| выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях | | | | | | |
| предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий | | | | | | |
| выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи | | | | | | |
| выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов | | | | | | |
| делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев) | | | | | | |
| **2) базовые исследовательские действия:** | | | | | | |
| использовать вопросы как исследовательский инструмент познания | | | | | | |
| формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное | | | | | | |
| формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение | | | | | | |
| проводить по самостоятельно составленному плану опыт по | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой | | | | | | |
| оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе опыта | | | | | | |
| самостоятельно формулировать обобщения и выводы, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений | | | | | | |
| Прогнозировать и выдвигать предположения о развитии в новых условиях и контекстах | | | | | | |
| **3) работа с информацией:** | | | | | | |
| применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев | | | | | | |
| выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления | | | | | | |
| находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках | | | | | | |
| самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями | | | | | | |
| оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно | | | | | | |
| эффективно запоминать и систематизировать информацию | | | | | | |
| **Базовый уровень сформированности:** от 21 до 30 баллов.<br>**Повышенный уровень:** от 31 до 37 баллов.<br>**Высокий уровень:** от 38 до 42 баллов. | | | | | | |
| **Универсальные учебные коммуникативные действия:** | | | | | | |
| 1) **общение**: | | | | | | |
| воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения | | | | | | |
| выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры | | | | | | |
| понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| корректной форме формулировать свои возражения | | | | | | |
| в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения | | | | | | |
| сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций | | | | | | |
| публично представлять результаты выполненного проекта | | | | | | |
| самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов | | | | | | |
| 2) **совместная деятельность**: | | | | | | |
| понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи | | | | | | |
| принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы | | | | | | |
| уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные) | | | | | | |
| выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды | | | | | | |
| оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия | | | | | | |
| сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой | | | | | | |
| **Базовый уровень сформированности:** от 12 до 17 | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| баллов.<br>**Повышенный уровень:** от 18 до 21 балла.<br>**Высокий уровень:** от 22 до 26 баллов. | | | | | | |
| **Сформированность умений проектной деятельности** | | | | | | |
| -умение планировать собственную деятельность | | | | | | |
| -умение выполнять проект на базовом уровне | | | | | | |
| -умение выполнять проект на повышенном уровне | | | | | | |
| -умение ставить вопросы | | | | | | |
| -умение ставить формулировать выводы | | | | | | |
| -умение ставить проблему | | | | | | |
| -умение давать объяснение, использовать статистические данные | | | | | | |
| -умение интерпретировать факты | | | | | | |
| -ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме | | | | | | |
| -умение отличать факты от суждений, мнений и оценок | | | | | | |
| -умение критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания | | | | | | |
| -умение комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания | | | | | | |
| -умение использовать некоторые методы (абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами) | | | | | | |
| -умение использовать некоторых методы получения знаний (анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов) | | | | | | |
| -умение делать простую электронную презентацию | | | | | | |
| -умение пользоваться разными источниками информации, в т.ч. интернет-ресурсами. | | | | | | |
| **Базовый уровень сформированности:** от 17 до 25 баллов.<br>**Повышенный уровень:** от 26 до 29 баллов.<br>**Высокий уровень:** от 30 до 34 баллов. | | | | | | |
| Уровень результативности освоения курса:<br>**Базовый уровень:** от 70 до 120 баллов.<br>**Повышенный уровень:** от 121 до 136 баллов. | | | | | | |